

竹坡詞三卷

周紫芝

竹坡詞序

竹坡先生少慕張右史而師之。稍長。從李姑溪遊。與之上下其議論。由是盡得前輩作文關紐。其大者固已掀揭漢唐。凌厲騷雅。燁然名一世矣。至其嬉笑之餘。溢爲樂章。則清麗宛曲。當□
□是豈苦心刻意而爲之者哉。昔□
□先生蔡伯評近世之詞。謂蘇東坡辭勝乎情。柳耆卿情勝乎辭。辭情兼稱者。唯秦少游而已。世以爲善評。雖然。耆卿不足道也。使伯世見此詞。當必有以處之矣。凡一百四十八詞。離爲三卷。乾道二年上元日。高郵孫兢序。

竹坡詞目錄

卷一

水龍吟三調
木蘭花二調
水調歌頭四調
採桑子一調

浣溪沙七調
減字木蘭花四調
沙塞子二調
西江月七調

卜算子三調
攤破浣溪沙二調
鷓鴣天十三調
小重山二調

卷二

漢宮春二調
青玉案二調
謁金門一調
秦樓月一調
南柯子三調
江城子二調

醉落魄四調
菩薩蠻三調
生查子六調
天僊子一調
朝中措五調
瀟湘夜雨四調

阮郎歸三調
西地錦一調
昭君怨一調
漁家傲五調
虞美人三調
宴桃源四調

卷三

滿江紅一調
永遇樂一調

定風波令一調
鷲山溪一調

蝶戀花一調
品令二調

宋六十名家詞

二

清平樂六調

雨中花令一調

好事近六調

洞仙歌一調

一翦梅一調

憶王孫一調

浪淘沙二調

點絳脣二調

醉江月二調

賀新郎一調

千秋歲三調

減字木蘭花一調

踏莎行四調

臨江僊二調

感皇恩五調

蘇幕遮二調

風入松一調

採桑子一調

竹坡詞卷一

宋 周紫芝

水龍吟（天申節祝聖詞）

黃金雙闕橫空。望中隱約三山眇。春皇欲降，涖烟收盡，青虹正繞。日到層霄，九枝光滿，普天俱照。看海中桃熟，雲幡絳節，冉冉度滄波渺。遙想建章宮闕，薰風月，寒清曉。紅鸞影上，雲韶聲裏，蒙天一笑。萬國朝元，百蠻款塞，太平多少。聽堯雲深處，人人盡祝，似天難老。

又（題夢雲軒）

楚山千疊浮空。楚雲只在巫山住。鸞飛鳳舞，當時空記，夢中奇語。曉日曛曛，夕陽零亂，裊紅綰素。問如今依舊，霏霏冉冉，知他爲誰朝暮。玉佩煙鬟飛動，炯星眸，人間相遇。嫣然一笑，陽城下蔡，盡成驚顧。薰帳春濃，蘭衾日暖，未成行雨。但丁寧莫似，陽臺夢斷，又隨風去。

又（須江望九華作）

楚山木落風高。暮雲黯黯孤容瘦。天晴似洗，明霞消盡，玉巒排秀。九鳳飛來，五雲深處，一時輕矯。恨三山不見，六鯨去後，天空遠，人將老。堪笑此生如寄，信扁舟，揭來江表。望中愁眼，依稀猶認，數峯林杪。萬里東南，跨江雲夢，此情多少。問何時還我，千巖萬壑，臥霜天曉。

浣溪沙（今歲冬溫近臘無雪而梅殊未放戲作浣溪沙三疊以望發奇秀）

近臘風光一半休。南枝未動北枝愁。嫦娥莫是見人羞。
便須千枝打梁州。

幺鳳不傳蓬島信。杜鵑空辦鶴林秋。

又

欲醉江梅興未休。待簪春蕊洗春愁。不成歡緒卻成羞。
趁他何遜在揚州。

天意若教花似雪。客情寧恨鬢如秋。

又

無限春情不肯休。江梅未動使人愁。東昏亂得玉奴羞。
喚春雲夢澤南州。

對酒情懷疑是夢。憶花天氣黯如秋。

又（和陳相之題烟波圖）

水上鳴榔不繫船。醉來深閉短篷眠。潮生潮落自年年。
廟堂空有畫圖看。

一尺鱸魚新活計。半蓑煙雨舊衣冠。

又

多病嫌秋怕上樓。苦無情緒嬾攬頭。雁來不寄小銀鈎。
怎生禁得許多愁。

一點離情深似海。萬重淒恨黯如秋。

又

醺醺新翻碧玉壺。水精釵。鼻絳紗符。吳姬親手碎萸蒲。綵索繫時新睡起。榴花翦處要人扶。心情還似去年無。

又

學畫雙蛾苦未成。鬢雲新結翠鬟輕。伴人歌笑已多情。飛絮亂花開院宇。舞鸞歌鳳小娉婷。陽關休唱斷腸聲。

卜算子（席上送王彥猷）

江北上歸舟。再見江南岸。江北江南幾度秋。夢裏朱顏改。人是嶺頭雲。聚散天誰管。君似孤雲何處歸。我似離羣雁。

又（再和彥猷）

霜葉下孤篷。船在垂楊岸。早是淒涼惜別時。更惜年華換。別酒解留人。拚醉君休管。醉裏朱絃莫漫彈。愁入參差雁。

又（西窗見剪榴花）

絮盡柳成空。春去花如掃。窗外枝枝海石榴。特爲幽人好。密葉過流離。薄豔明芳草。翦得花時卻傍闌。樓上人垂手。

木蘭花

（長安狹邪中有高自標置者。客非新科不得其門。時頗稱之。予嘗語人曰。相馬失之肥。相士失之

瘦世亦豈可以論人物乎。戲作此詞爲花爵狹客一笑。

嫦娥天上人誰識。家在蓬山煙水隔。不應著意眼前人。便是登瀛當日客。雙眸炯炯秋波滴。也解人閒書與白。檀郎未摘月邊枝。枉是不教花愛惜。

又

江頭雨後山如髻。催送新涼風有意。月來楊柳綠陰中。秋在梧桐疎影外。小窗紋簾涼如水。歲歲年年同此味。眼前不忍對西風。夢裏更堪追往事。

減字木蘭花

春閒晝永。城下江深。山倒影。淨掃風埃。收拾煙光入句來。短窗閒倚。身似浮雲。門似水。誰伴餘年。結得青山一個緣。

又（丙子生日）

蓬萊三島。上有青青千歲草。玉佩煙鬟。來作人間一笑歡。麻姑行酒。萼綠華歌。清韻裊。玉秀蘭芳。醉舞東風綵袖長。

又（大梁楊師醇奉親至孝。嘗手植木犀於堂後。木未三尺而已著數花。蓋造物者以娛萱堂老人也。師醇以長短句分餉一枝。竹坡作此解以贊之。）

西山巖桂。常恨香聞煙雨外。何似君家。戲綵堂前早試花。黃金千粟。風撼芳條香馥馥。一翦

無多桃李漫山奈俗何。

又（晁別駕生日）

當年文伯曾是東坡門下客。文采風流。奕葉傳芳總未休。爲公持酒。願祝彩衣無限壽。歸覲楓宸。剩醉長安幾度春。

攤破浣溪沙（茶詞）

蒼壁新敲小鳳團。赤堊開印煮清泉。醉捧纖纖雙玉筍。鷓鴣斑。雪浪濺翻金縷袖。松風吹醒玉醪。更待微甘回齒頰。且留連。

又（湯詞）

門外青驄月下嘶。映階籠燭畫簾垂。一曲陽關聲欲盡。不多時。鳳餅未殘雲脚乳。水沈催注玉花甌。忍看捧甌春筍露翠鬟低。

水調歌頭（十月六日於僕爲始生之日。戲作此詞。爲林下一笑。世固未有自作生日詞者。蓋自竹坡老人始也。）

白髮三千丈。雙鬢不勝垂。人間憂喜如夢。老矣更何之。遽玉行年過了。未必如今俱是。五十九年非。擬把彭殤夢。分付與癡兒。君莫羨。客起舞。壽瓊卮。此生但願長遣猿鶴共追隨。金印借令如斗。富貴那能長久。不飲竟何爲。莫問逢萊路。從古少人知。

又（王次卿歸自彭門中秋步月作）

濯錦橋邊月。幾度照中秋。年年此夜清景。伴我與君遊。萬里相隨何處。看盡吳波越嶂。更向古徐州。應爲霜鬢老。西望倚黃樓。天如水。雲似掃。素魂流。不知今夕何夕。相對語。羈愁。故國歸來何事。記易南枝驚鵲。還對玉蟾羞。踏盡疎桐影。更復爲君留。

又（丙午登白鷺亭作）

歲晚念行役。江闊渺風烟。六朝文物何在。回首更凄然。倚盡危樓傑觀。暗想瓊枝璧月。羅襪步承蓮。桃葉山前鷺。無語下寒灘。潮寂寞。浸孤壘。漲平川。莫愁艇子何處。烟樹杳無邊。王謝堂前雙燕。空繞烏衣門巷。斜日草連天。只有臺城月。千古照嬋娟。

又（雨後月出西湖作）

落日在烟樹。雲水兩空濛。澹霞消盡何事。依約有微紅。湖上晚來風細。吹盡一天殘雨。蒼翠溼千峯。誰遣長空月。冷浸玉壺中。問明月。應解笑。白頭翁。不堪老去依舊。臨水照衰容。良夜幾橫煙棹。獨倚危檣西望。目斷遠山重。但恨故人遠。此樂與誰同。

沙塞子（中秋無月）

秋雲微淡。月微羞。雲雲黯黯。月彩難留。只應是嫦娥心裏。也似人愁。幾時回步玉移鉤。人共月同。上南樓。卻重聽畫闌西角。月下輕謳。

又（席上送趙戒叔時東南方擾）

主溪秋月浸事波。忍持酒重聽驪歌。不堪對綠陰飛閣。月下羞娥。夜深驚鵲轉南柯。慘別意。無奈愁何。他年事不須重問。轉更愁多。

鷓鴣天

荷氣吹涼到枕邊。薄紗如霧亦如煙。清泉浴後花垂雨。白酒傾時玉滿船。釵欲溜。髻微偏。卻尋霜粉撲香綿。冰肌近著渾無暑。小扇頻搖最可憐。

又（七夕）

烏鵲橋邊河漢流。洗車微雨溼清秋。相逢不似長相憶。一度相逢一度愁。雲卻靜。月垂鉤。金鍼穿得喜回頭。只應人倚闌干處。便似天孫梳洗樓。

又（李彥恢生日）

尊酒年年樂事多。古銅猶得幾摩挲。他時人物君須記。玉笏班中李泰和。煩翠袖。把金荷。功名餘事且高歌。新來學得長生訣。寫就黃庭不換鵝。

又（沈彥述生日）

名在休文季孟間。一時風味更蕭然。瓊林不逐春風老。安用丹砂巧駐顏。春入戶。酒吹瀾。小桃枝上錦爛斑。明年欲與君爲壽。無路相從入道山。

又（和劉長孺有贈）

裊裊雲梳曉。髻堆涓涓秋淨。眼波回。舊家十二峯前住。偶爲襄王下楚臺。閒院靜。小桃開。劉郎前度幾回來。東風易得行雲散。花裏傳觴莫漫催。

又（和孫子紹菊花詞）

晴日烘簾暖似春。菊回霜暈淺。仍深。誰知此地栽花手。便是當時噴蕊人。秋渺渺。夜沈沈。一聲清唱裊殘音。嬌癡應挽香羅比。六幅雙裙染鬱金。

又

一點殘釭欲盡時。乍涼秋氣滿屏幃。梧桐葉上三更雨。葉葉聲聲是別離。調寶瑟。撥金猊。那時同唱鷓鴣詞。如今風雨西樓夜。不聽清歌也淚垂。

又（重九登醉山堂。戲集前人句。作鷓鴣天。令官妓歌之。爲酒間一笑。前一首自爲之也。）

年少登高意氣多。黃花壓帽醉傴僂。如今滿眼看華髮。強撚茱萸奈老何。千疊岫。萬里波。一時分付與秦娥。明年身健君休問。且對秋風卷翠螺。

又

終日看山不厭山。尋思百計不如閒。何時得到重陽日。醉把茱萸仔細看。欹醉帽。倚雕闌。偶然攜酒卻成歡。籬邊黃菊關心事。觸悞愁人到酒邊。

又（荊州都倅生日）

讀盡牙籤玉軸書。不知門外有園蔬。借令未解鑾坡去。也合讎書在石渠。微雨後。小寒初。滿
樹長壽碧琳瑯。不須更問荊州路。使上追鋒御府車。

又（予少時酷喜小晏詞。故其所作時有似其體製者。此三篇是也。晚年欲之。不甚如人意。聊載于此。爲長短

句之體助云）

樓上細桃一萼紅。別來開謝幾東風。武陵春盡無人處。猶有劉郎去後蹤。香閣小。翠簾重。今
宵何事偶相逢。行雲又被風吹散。見了依前。是夢中。

又

綵鷁雙飛雪浪翻。楚歌聲轉綠楊灣。一川紅旆初銜日。兩岸朱樓不下簾。闌倚處。玉垂纖。白
團扇底藕絲衫。未成密約回秋水。看得羞時隔畫簷。

又

花褪殘紅綠滿枝。嫩寒猶透薄羅衣。池塘雨細雙鴛睡。楊柳風輕小燕飛。人別後。酒醒時。午
窗殘夢子規啼。尊前心事人誰問。花底閒愁春又歸。

採桑子（雨後至玉壺軒）

跳珠雨罷風初靜。闌檻憑虛。絳闕清都。只在仙人碧玉壺。九原喚起王摩詰。畫作新圖。十里

美蘗乞與知章老鑑湖。

西江月

畫幕燈前細雨。垂蓮盞裏清歌。玉纖持板隔香羅。不放行雲飛過。
巫山羞蛾且莫。鬪彎環不似司空見慣。今夜塵生洛浦。明朝雨在

又

池面風翻弱絮。樹頭雨退嫣紅。撲花蝴蝶杳無蹤。又候一場春夢。
來時眼前無處說相思。要說除非夢裏。便是一成去了。不成沒個

又

羅袖雲輕霧薄。醉肌玉軟花柔。相逢不道有春秋。只道春來微瘦。
輕謳帶將離恨。上歸舟。腸斷月斜時候。一點人間深意。數聲柳下

又

髮白猶欹旅枕。溪深未挂烟莎。往來若雪意如何。應有輕鷗笑我。
漁舟金魚無分不須求。只乞鱸魚換酒。細算年來活計。只消一個

又（席上賦雙蕩子）

連理枝頭並蒂。同心帶上雙垂。背燈偷贈語低低。一點濃情先寄。
翡翠釵頭摘處。鴛鴦枕上

醒時。酸甜紅顆阿誰知。別是人間滋味。

又（和孫子紹振翁）

天意未教秋老。花容剗地宜霜。酒肌紅輭玉肌香。不與梨花同樣。來伴孫郎小宴。臨風爲舞霓裳。更深綠水照紅妝。便是採蓮船上。

又

誰把藍揉翡翠。天將蠟做梅花。晚來秋水映殘霞。水墨新描圖畫。紙上寫將心去。眼邊卻送愁來。今回相見比前回。心下忡忡越噤。

小重山

溪上晴山簇翠螺。曉來霜葉醉。小池荷。瑣窗秋意苦無多。簾櫳卷。黃菊兩三窠。小睡擁香羅。起來勻醉粉。玉垂梭。只愁無奈夜長何。你去也。今夜早來麼。

又（方元相生日）

碧玉山圍十里湖。水雲天共遠。戲雙鳧。河陽花縣錦屏鋪。人不老。長日在蓬壺。一笑且踟蹰。會騎箕尾去。上雲衢。十分深注碧琳腴。休惜醉。醉後有人扶。

竹坡詞卷一終

竹坡詞卷二

漢宮春（已未中秋作）

秋意還深。漸銀牀露冷。梧葉風高。嬋娟也應爲我。羞照霜毛。流年老盡。漫銀蟾冷浸香醪。殊盡把平生怨感。一時分付離騷。傷心故人千里。問陰晴何處。還記今宵。樓高共誰同看。玉桂煙梢。南枝鵲繞。歎此生飄轉江皋。須更約他年清照。爲人常到寒宵。

又（別乘趙季成以山谷道人反魂梅香材見遺。明日劑成。下幃一炷。恍然如身在孤山雪後園林。冰邊籬落。

使人神氣俱清。又明日乃作此詞。歌於妙香寮中。亦僕西來一可喜事也。

香滿箱奩。看沈犀弄水。濃麝含薰。荀郎一時舊事。盡屬王孫。殘膏賸馥。須傾囊乞與蘭蓀。金獸暖雲窗霧閣。爲人洗盡餘醺。依稀雪梅風味。似孤山盡處。馬上煙村。從來甲煎淺俗。那忍重聞。蘇臺燕寢。下重幃深閉孤雲。都占得橫斜亂影。伴他月下黃昏。

醉落魄

江天雲薄。江頭雪似楊花落。寒燈不管人離索。照得人來真個睡不著。歸期已負梅花約。又還春動空飄泊。曉寒誰看伊梳掠。雪滿西樓人在闌干角。

又

柳邊池閣。晚來卷地東風惡。人生不解頻行樂。昨日花開。今日風吹落。楊花卻似人飄泊。春雲更似人情薄。如今始信從前錯。爲個蠅頭。輕負青山約。

又（重午日過石照明出侍兒驚驚）

薰風池閣。小紅橋下荷花薄。沙平水淺山如削。水上鴛鴦。何處風吹落。今朝端午新梳掠。錦絲圍腕花柔弱。人生只有尊前樂。前度劉郎。莫負重來約。

又

雲深海闊。天風吹上黃金闕。酒醒不記歸時節。三十年來。往事無人說。浮生正似風中雪。丹砂豈是神仙訣。世間生死無休歇。長伴君閒。只有山中月。

阮郎歸

醉蘼花謝日遲遲。楊花無數飛。章臺側畔儘風吹。飄零無定期。煙漠漠。草萋萋。江南春盡時。可憐蹤跡尙東西。故園何日歸。

又

月榭疎影照嬋娟。閒臨小玉盤。梨花金釧出纖纖。棋聲敲夜寒。飛雹冷。水精圓。夜深人未眠。笑催爐獸暖衾鴛。莫教銀漏殘。

又（西湖摘楊梅作）

西湖山下水潺潺。滿山風雨寒。枝頭紅日曉。爛斑。越梅催曉。連翠葉。擁金盤。玉池生乳泉。此生三度試甘酸。欲歸歸尙難。

青玉案（凌歊臺懷姑溪老人李端叔）

青鞋忍踏江沙路。恨人已騎鯨去。筆底騁騶誰與度。西州重到。可憐不見。華屋生存處。秋江渺渺高臺暮。滿壁棲鴉醉時句。飛上金鸞人漫許。清歌低唱。小蠻猶在。空溼梨花雨。

又

梅花落盡人誰管。暗淒斷傷春眼。雪後平蕪春尙淺。一簪華髮。滿襟離恨。羞做東風伴。鬪花小斛蘭芽短。猶是當時舊庭院。擬把新愁憑酒遣。春衫重看。酒痕猶在。忍放金杯滿。

菩薩蠻

翠娥懶畫妝痕淺。香肌得酒花柔軟。粉汗溼吳綾。玉釵敲枕稜。鬢綠雲銜膩。羅帶還重繫。含笑出房櫺。羞隨臉上紅。

又

風頭不定時來去。天教月到湖心住。遙夜一襟愁。水風渾似秋。藕花迎露笑。暗水飛螢照。漁笛莫頻吹。客愁人不知。

又（賦疑梅香）

寶薰拂拂濃如霧。暗驚梅蕊風前度。依約似江村。餘香馬上聞。畫橋風雨暮。零落知無數。收拾小窗春。金爐檀炷深。

西地錦

雨細欲收還滴。滿一庭秋色。闌干獨倚無人共。說這些愁寂。手把玉郎書跡。怎不教人憶。看
看又是黃昏也。斂眉峯輕碧。

謁金門

春雨細。開盡一番桃李。柳暗曲闌花滿地。日高人睡起。綠浸小池春水。沙暖鴛鴦雙戲。薄倖
更無書一紙。畫樓愁獨倚。

生查子

春寒入翠帷。月淡雲來去。院落半晴天。風撼梨花樹。人辭掩金鋪。閒倚鞦韆柱。滿眼是相思。
無說相思處。

又

青絲結曉鬟。臨鏡心情懶。知爲曉愁濃。畫得雙蛾淺。柳困玉樓空。花落紅窗暖。相對語春愁。
只有春聞燕。

又

新歡君未成。往事無人記。行雨共行雲。如夢還如醉。
我已無多淚。相見又難言。欲住渾無計。眉翠莫頻低。

又

清歌憶去年。共唱秦樓曲。門外月橫波。帳裏人如玉。
紅淚銷殘燭。秋風吹彩雲。夢斷驚難續。別調不堪聞。

又

金鞍欲別時。芳草溪邊渡。不忍上西樓。怕看來時路。
冷落春情緒。簾幕捲東風。燕子雙雙語。薄倖不歸來。

又

輕雲淺護霜。曉日紅生砌。煙共寶薰濃。人與山長翠。
共祝千千歲。銀浪酒杯濃。錦幄雙鸞戲。庭下彩衣郎。

昭君怨

滿院融融花氣。紅繡一簾垂地。往事憶年時。只春知。
離情惡銷凝。風又暖。花漸滿。人似行雲不見。無計奈。

秦樓月

東風歇。香塵滿院。花如雪。花如雪。看看又是黃昏時節。無言獨自添香鴨。相思情緒無人說。無人說。照人只有西樓斜月。

天僊子

雪似楊花飛不定。枝上凍禽昏欲暝。寒窗相對話分飛。簫鼓靜。燈炯炯。一曲陽關和淚聽。酒入離腸愁欲凝。往事不堪重記省。勸君莫上玉樓梯。風力勁。山色暝。忍看去時樓下徑。

漁家傲

遇坎乘流隨分了。雞蟲得失能多少。兒輩雌黃堪一笑。堪一笑。鶴長鳬短從他道。幾度秋風吹夢到。花姑溪上人空老。喚取扁舟歸去好。歸去好。孤篷一枕秋江曉。

又（往歲阻風長蘆。夜半舟中所見如此。）

月黑波翻江浩渺。扁舟繫纜垂楊杪。漁網橫江燈火鬧。紅影照。分明赤壁回驚棹。風靜雲收天似掃。夢疑身在三山島。浮世功名何日了。從醉倒。拖樓紅日千巖曉。

又（送李彥恢宰旌德）

休惜騎鯨人已遠。風流都被仍雲占。腰下錦絛纏寶劍。光閃焰。人間莫作牛刀看。見說河陽花滿縣。相邀更約疎狂伴。幸有小蠻開小燕。須少款。玉堂此去知非晚。

又（重九前兩日遊真如廣孝二寺。木犀方盛開。而城中花已落數日矣。郡人以扶疎高花絕勝水南。因爲爲）

解嘲呈元壽知縣

路入雲巖山窈窕。巖花滴露花頭小。香共西風吹得到。秋欲杪。天還未放秋容老。誰道水南花不好。猶勝金蕊渾如掃。留取光陰重一笑。須是早。黃花更惜重陽帽。

又（夜飲木芙蓉下）

月黑天寒花欲睡。移燈影落清尊裏。喚醒妖紅明晚翠。如有意。嫣然一笑知誰會。露溼柔柯紅壓地。羞容似替人垂淚。著意西風吹不起。空繞砌。明年花共誰同醉。

南柯子（方錢唐出侍兒范謝州要予作此詞）

蟬薄輕梳鬢。螺香淺畫眉。西湖人道似西施。人似西施濃淡更相宜。畫燭催歌板。飛花上舞衣。殷勤猶勸玉東西。不道使君腸斷已多時。

又

霧帳蘭衾暖。薰爐寶篆濃。眼波猶帶睡朦朧。臥聽曉來雙燕語春風。螺淺歡餘黛。霞銷枕處紅。斷雲飛雨怕匆匆。欲去且留情緒兩沖沖。

又

白羽傳觴急。金鞍躍馬遲。雲間彩鳳看雙飛。飛上碧梧枝上穩雙棲。林下風流女。堂東坦腹兒。此郎標韻世間稀。好爲伯鸞舉案又齊眉。

朝中措（登四湖北高峯作）

西湖煙盡水溶溶。一笑與誰同。多謝湖邊霜菊，伴人三見秋風。兩高南北，天教看盡，吳越西東。趁取老來猶健，登臨莫放杯空。

又（二妙堂落成二十餘年，而廬早隱然，常有無間，似不肯爲老人出也，作長短句以招之）

大江流處是廬峯。蒼玉照晴空。何事淺鬢濃黛，卻成煙雨溟濛。如今縱有，雲濤萬頃，翠巘千重。傳語雲間五老，一尊須要君同。

又

雨餘庭院冷蕭蕭。簾幕度微颿。鳥語喚回殘夢，春寒勒住花梢。無憀睡起，新愁黯黯，歸路迢迢。又是夕陽時候，一爐沈水烟銷。

又（移桃花作）

小桃花動著枝濃。移得伴衰翁。多謝天公憐我，一時染就輕紅。春光猶在，花枝未老，莫放尊空。休倚半巖煙樹，能消幾度東風。

又

黃昏樓閣亂棲鴉。天末淡微霞。風裏一池楊柳，月邊滿樹梨花。陽臺路遠，魚沈尺素，人在天涯。想得小窗遙夜，哀絃撥斷琵琶。

虞美人（西池見梅作）

短牆梅粉香初透。削約寒枝瘦。惱人知爲阿誰開。還伴冷煙疎雨做愁媒。飄零苦恨春情薄。不管花開落。小池疎影弄寒沙。何似玉臺鸞鏡對橫斜。

又（食瓜有感）

西園摘處香和露。洗盡南軒暑。莫嫌坐上適來蠅。只恐怕寒難近玉壺冰。井花浮翠金盤小。午夢初回後。詩翁自是不歸來。不是青門無地可移栽。

又

癡雲壓地風塵捲。雪共春寒淺。山城寒夜不燒燈。時見竹籬茅舍兩三星。九衢風裏香塵擁。十載驚山夢。如今獨自倚冰簷。落盡短檠紅燭不成眠。

江城子

夕陽低盡柳如烟。淡平川。斷腸天。今夜十分霜月更娟娟。怎得人如天上月。雖暫缺。有時圓。斷雲飛雨又經年。思淒然。淚涓涓。且做如今要見也無緣。因甚江頭來處雁。飛不到。小樓邊。

又

碧梧和露滴清秋。小庭幽。翠煙流。羞帶一襟明月上危樓。苦恨秋江風與月。偏管斷。這些愁。此情空道兩綢繆。信悠悠。幾時休。到得如今刻地見無由。擬待不能思想得。無限事。在心頭。

瀟湘夜雨（瀟須對雪）

樓上寒深。江邊雪滿。楚臺煙靄空濛。一天飛絮。零亂點孤篷。似我華顚雪頰。渾無定、漂泊孤蹤。
空淒黯。江天又晚，風袖倚蒙茸。吾廬猶記得。波橫素練，玉做寒峯。更短坡煙竹，聲碎玲瓏。擬
問山陰舊路。家何在水遠山重。漁蓑冷扁舟夢斷，燈暗小窗中。

又

曉色凝暎。霜痕猶淺。九天春意將回。隔年花信。先已到江梅。沈水煙濃如霧。金波滿、紅袖雙垂。
僊翁醉問春何在。春在玉東西。瑤臺人不老，還從東壁來步天墀。且細看八博，花影遲遲。會
見朱顏綠鬢。家長近咫尺。天威君知否。天教雨露常滿歲寒枝。

又（和潘都曹九日詞）

江繞淮城。雲昏楚觀。一枝煙笛誰橫。曉風吹帽。霜日照人明。暗惱潘郎舊恨。應追念、菊老殘英。
春空晚。茱萸細撚。醺醺爲誰傾。人間真夢境。新愁未了。綠鬢星星。問明年此會。誰寄幽情。倚
盡一樓殘照。何妨更月到簾旌。憑闌久。歌君妙曲。誰是米嘉榮。

又（三妙堂作）

楚尾江橫。斗南山秀。輞川誰畫新圖。幾時天際。平地出方壺。應念江南倦客。家何在、飄泊江湖。
天教共。銀濤翠壁。相伴老人娛。長淮看不盡。風帆落處。天在平蕪。算人間此地。豈是窮途。好

與婆娑盡日。應須待月到金樞。山中飲。從教笑我。白首醉模糊。

宴桃源

簾幕疎疎風透。庭下月寒花瘦。寬盡沈郎衣。方寸不禁僝僽。難受難受。燈暗月斜時候。

又

林外野塘煙膩。衣上落梅香細。瘦馬步淩兢。人在亂山叢裏。憔悴憔悴。回望小樓千里。

又

綠盡小池芳草。門外柳垂春晝。花上兩廉纖。簾幕燕來時候。消瘦消瘦。依約粉香襟袖。

又（與孫祖恭求醉醺）

舊日荼蘼時候。酒浣粉香襟袖。老去惜春心。試問孫郎知否。花瘦花瘦。翦取一枝重嗅。（一作添我小闌文綾）

竹坡詞卷二終

竹坡詞卷三

滿江紅（十一月二十有三日，雪意濃甚，已而覆晴。客歌世所傳催雪，舉席歎臨，有謂其韻俗者，使僕作語爲賦此曲）

寂寂江天，雪又滿晚來風急。空懊恨散鹽飛絮，未成輕集。萬里長空飛不到，珠簾捲盡還羞入。問向晚誰欲畫漁蓑，寒江立。天黯淡，催殘日。波浩渺，添寒力。又何如聊遣舞衣紅溼，好與月娥臨晚砌。莫教先放梅花拆，便準擬一醉廣寒宮，千山白。

定風波令

梅粉梢頭雨未乾，淡煙疎日帶春寒。暝鴉啼處，人在小樓邊。芳草只隨春恨長，塞鴻空傍碧雲還。斷霞銷盡，新月又嬋娟。

蝶戀花

天意才晴風又雨，催得風前，日日吹輕絮。燕子不飛鶯不語，滿庭芳草空無數。春去可堪人也去，枝上殘紅，不忍擡頭覷。假使留春春肯住，喚誰相伴春同處。

永遇樂（五日）

槐幄如雲，燕泥猶溼，雨餘清暑。細草搖風，小荷擎雨，時節還端午。碧羅窗底，依稀記得，閒繫翠

絲煙縷。到如今。歡如夢。還對綵條無語。榴花半吐。金刀猶在。往事更堪重數。艾虎釵頭。菖蒲酒裏。舊約渾無據。輕衫如霧。玉肌似削。人在畫樓深處。想靈符無人共帶。翠眉暗聚。

暮山溪

月眉星眼。閨苑真僊侶。嬌小正笄年。每當筵愁。歌怕舞。水亭煙樹。春去已無蹤。桃源路。知何處。往事如風絮。如今問道。誤翦香雲縷。閒繫小烏紗。更無心。淺勻深注。三山路。杳終不是人間。知誰與。吹簫女。共翫青鸞去。

品令 （重九前一日飛卿攜酒相過。坐中歌空青送客詞。因用其韻。是日淮上賊軍退舍。）

西風持酒。請不做愁時候。機雲兄弟。坐中玉樹。瑤枝高秀。且莫勸人歸去。坐來未久。甘泉書奏。報幽障沈烽後。明朝重九。茱萸休惱。淚霑襟袖。怕衰黃花也解笑。人白首。

又 （九日寓居招提旅中不復出步上西庵絕頂摘黃菊一枝凄然有感復作此歌。）

霜蓬零亂。笑綠鬢光陰晚。紫茱時節。小樓長醉。一川平遠。休說龍山佳會。此情不淺。黃花香滿。記白苧吳歌輒。如今卻向。亂山叢裏。一枝重看。對著西風搔首。爲誰腸斷。

清平樂

蘆洲晚淨。雨罷江如鏡。扇玉雙飛棲不定。數點晚來煙艇。夢回滿眼淒涼。一成無奈思量。舟在綠楊隄下。蟬嘶欲盡斜陽。

又
煙鬟斂翠。柳下門初閉。門外一川風細。沙上暝禽飛起。今宵水畔樓邊。風光宛似當年。月到舊時明處。共誰同倚闌干。

又
青春欲暮。柳下將飛絮。月到階前梅子樹。啼得杜鵑飛去。人歸不掩朱門。一成過了黃昏。只有瑣窗紅蠟。照人猶日銷魂。

又
團團小樹。天與香無數。薄豔不禁風日苦。臍著紅油遮護。移栽未到江南。香山鼻觀先參。勾引老情偏醉。錦薰籠暖春酣。

又
淺妝勻靚。一點閒心性。臉上羞紅疑不定。惱亂酒愁花病。晚來淚搵殘霞。墜鬟小玉釵斜。細雨一簾春恨。東風滿地桃花。

又
東風庭戶。紅滿桃花樹。准擬踏青南陌路。雙鳳繡鞋新做。鞦韆月挂黃昏。畫堂深掩朱門。立盡花陰歸去。此時別是銷魂。

浪淘沙（己未除夜）

江上送年歸。還似年時。屠蘇休恨到君遲。覓得醉鄉無事處。莫放愁知。紅燭一燈垂。應笑人衰。鶴長鳬短怨他誰。明日江樓春到也。且醉南枝。

又

落日在闌干。風滿晴川。坐來高浪擁銀山。白鷺欲棲飛不下。卻入蒼煙。千里水雲寒。正繞煙簷。拍浮須要酒杯寬。天與吾曹供一醉。不是人間。

踏莎行（和人賦雙魚花）

風翠輕翻。霧紅深注。鴛鴦池畔雙魚樹。合歡鳳子也多情。飛來連理枝頭住。欲付濃愁。深憑尺素。戲魚波上無尋處。教誰試與問花看。如何寄得香牋去。

又

燕子歸來。梅花又落。細桃雨後燕支薄。眼前先自許多愁。斜陽更在春池閣。夢裏新歡。年時舊約。日長院靜空簾幕。幾回猛待不思量。擡頭又是思量著。

又（謝人寄梅花）

鵲報寒枝。魚傳尺素。晴香暗與風微度。故人還寄隴頭梅。憑誰爲作梅花賦。柳外朱橋。竹邊深塢。何時卻向君家去。便須倩月與徘徊。無人留得花常住。

又

情似遊絲人如飛絮淚珠開定空相覷。一溪煙柳萬絲垂。無因繫得蘭舟住。雁過斜陽草迷煙渚。如今已是愁無數。明朝且做莫思量。如何過得今宵去。

雨中花令

（吳興道中頗厭行役作此曲寄武林交舊）

山雨細。泉生幽谷。水滿平田。雪簷紅蠶熟後。黃雲隴麥秋間。武陵烟暖。數聲雞犬。別是山川。嗟老去。倦遊蹤跡。長恨華顛。行盡吳頭楚尾。空慚萬壑千巖。不如休也。一庵歸去。依舊雲山。

點絳脣

（西池桃花落盡賦此）

燕子風高。小桃枝上花無數。亂溪深處。滿地飛紅雨。喚得春來。又送春歸去。渾無緒。劉郎前度。空記來時路。

又（丙子生日）

人道長生。算來世上何曾有。玉尊長倒。早是人間少。四十年來。歷盡閒煩惱。如今老。大家開口。贏得花前笑。

臨江僊

水遠山長何處去。欲行人似孤雲。十分瘦損沈休文。忍將秋水鏡。容易與君分。試問梨花枝上雨。爲誰彈滿清尊。一江風月黯離魂。平波催短棹。小立送黃昏。

又（送光州曾使君）

記得武陵相見日。六年往事堪驚。回頭雙鬢已星星。誰知江上酒，還與故人傾。
鐵馬紅旗寒日暮，使君猶寄邊城。只愁飛詔下青冥。不應霜塞晚，橫槊看詩成。

好事近

青陽道中見梅花是日微風花已有落者

江路繞青山。山翠撲衣輕溼。誰釀晚來雲意，做一天愁色。
竹溪斜度儘籃輿。疎梅暗香入。何處最關心事，恨落梅風急。

又（謝人分得蠟梅一枝）

香蠟染宮黃。不屬卅間風月。分我照寒金蕊，伴小窗愁絕。
高標獨步本無雙。一枝爲誰折。壓盡半春桃李，任滿山如雪。

又

簾外一聲歌。傾盡滿城風月。看到酒闌羞處，想多情難說。
周郎元是個中人。如今鬢如雪。自恨老來腸肚，銷不堪摧折。

又

雨後欲斜陽。紅滿井梧風葉。還是夜來時候，共小軒明月。
不關纖手與調冰。消除這些熱。自是月娥肌骨，似玉壺香雪。

又（海棠）

春似酒杯濃。醉得海棠無力。誰染玉肌豐臉，做燕支顏色。送春風雨最無情。吹殘也堪惜。何似且留花住，喚小鬟催拍。

又

秋意總關愁。那更與君輕別。從此共誰同醉。恨老來風月。遙知手板笑看雲。江邊醉時節。應爲老人回首。記白頭如雪。

醉江月

冰輪飛上。正金波翻動。玉壺新綠。風帽還欹清露滴。凜凜微生寒粟。白玉樓高。水精簾捲。十里堆瓊屋。千山人靜。怒龍聲噴。噴斬竹。夜久斗落天高。銀河還對瀉。冷懸雙瀑。此地人間何處有。難買明珠千斛。弄影人歸。錦袍何在。更誰知鴻鵠。素光如練。滿天空挂寒玉。

又（送路使君）

楚山無盡。看西來新擁。石城雙旆。立馬花邊金鐙暖。遙想元戎小隊。白雪歌成。莫愁去後。往事空千載。一時吟嘯。風流不減前輩。聞道夢澤南州。日高初睡足。雅宜高會。老去愁多誰念我。空對雲山蒼翠。南雁歸時。白頭應記得。尊前傾蓋。送君南浦。無情空恨江水。

感皇恩

殘月挂征鞍。路長山繞。獨擁寒貂。犯霜曉。水邊林下。孤負此生多少。星星空滿鬢。因誰有。不
如辦個。短蓑長釣。喚取輕鷗伴人老。思量也勝。看人眉頭眼腦。世間渾是夢。何時了。

又（除夜作）

玉筍點椒花。年華又杪。絳蠟燒殘。暗催曉。小窗醒處。夢斷月斜江悄。故山春欲動。歸程杳。天
意不放。人生長少。富貴應須致身早。此宵長願。贏取一尊娛老。假饒真百歲。能多少。

又（竹坡老人步上南岡。得堂基於孤峯絕頂間。喜甚。戲作長短句）

無事小神僊。世人誰會。著甚來由。自縈繫。人生須是。做些閒中活計。百年能幾許。無多子。近
日謝天與。片閒田地。作個茅堂待打睡。酒兒熟也。贏取山中一醉。人間如意事。只此是。

又（送晁別駕赴朝）

江上一山橫。偶來同住。山北山南共來去。今朝何事。目送征鴻輕舉。可堪吹不斷。梨花雨。千
里莫厭重霄雲路。飛下彤庭伴鷓鴣。紫駟烏帽。看盡章臺風絮。故人應問我。今何處。

又（送侯彥嘉歸彭澤）

何處是雲庵。本來無住。雲共誰來共誰去。菊籬杯酒。聊爲淵明頻舉。幅巾應屬溼。斜川雨。此
去常恨相從無路。記取孤飛水邊鷺。重來一笑。又是柳飛殘絮。夢魂飛不到。君閒處。（彥嘉小室
榜曰閒處）

洞僊歌

江梅吹盡。更幽蘭香度。可惜濃春爲誰住。最嫌他無數。輕薄桃花推不去。偏守定東風一處。病來應怕酒。眼常醒。老去羞春似無語。准擬強追隨。管領風光。人生只歡期難預。縱留得梨花。做寒食。怎喫他朝來。這般風雨。

賀新郎

白首歸何晚。笑一椽天教付與。楚江南岸。門外春山晚無數。只有匡廬似染。但想像紅妝不見。誰念香山當日事。漫青衫淚溼。人誰管。歌舊曲。空淒怨。將軍未老身歸漢。竿功名過了。唯有古詞塵滿。誰似淵明拚得老。飽看雲山萬點。況此老斜川不遠。終待我他年自翦黃花。一酬重陽釀。君爲我。休辭勸。

蘇幕遮

水傍邊。山盡處。喚取雲來。共我山頭住。分得一江風共雨。滿院芙蓉。更聽紅妝舞。趁霜晴。開獨步。那裏烟村。有個梅花樹。小徑斜穿來又去。醉後知他。有甚青雲路。

又

老相邀。山作伴。千里西來。始識廬山面。愛酒揚雄渾不管。天與隣翁。來慰窮愁眼。似驚鴻。吹又散。畫舸橫江。望斷江南岸。地角天涯無近遠。一闋清歌。且放梨花滿。

一翦梅（送楊師醇赴官）

無限江山無限愁。兩岸斜陽。人上扁舟。闌干吹浪不多時。酒在離尊。情滿滄洲。早是霜華兩鬢秋。目送飛鴻。那更難留。問君尺素幾時來。莫道長江。不解西流。

千秋歲（生日）

小春時候。晴日吳山秀。霜尙淺。梅先透。波翻醺醖醖。霧暖芙蓉繡。持壽酒。仙娥特地回雙袖。試問春多少。恩入芝蘭厚。松不老。山長久。星占南極遠。家是椒房舊。君一笑。金鸞看取人歸後。

又（葉密言生日）

當年文焰。蜀錦詞華爛。年正少。聲初遠。手攀天上桂。書奏蓬萊殿。人盡道。洛陽盛事今重見。千尺青蒼榦。直節凌霄漢。天未識。應嗟晚。飲殘長壽醖。歸奉春皇燕。金葉滿。擗麟且受麻姑勸。又（春欲去。二妙老人戲作長短句留之。爲社中一笑。）

送春歸去。說與愁無數。君去後。歸何處。人應空懊惱。春亦無言語。寒日暮。騰騰醉夢隨風絮。盡日間庭雨。紅溼鞦韆柱。人恨切。鶯聲苦。擬傾澆悶酒。留取殘紅樹。春去也。不成不爲愁人住。

風入松

禁烟過後落花天。無奈輕寒。東風不管春歸去。共殘紅飛上鞦韆。看盡天涯芳草。春愁堆在闌干。楚江橫斷夕陽邊。無限青煙。舊時雲去今何處。山無數。柳漲平川。與問風前回雁。甚時吹

過江南。

憶王孫（絕筆）

梅子生時春漸老。紅滿地。落花誰掃。舊年池館不歸來。又綠盡今年草。思量千里鄉關道。山共水。幾時得到。杜鵑只解怨殘春。也不管人煩惱。

減字木蘭花（雨中熟睡）

快風消暑門近雨。邊梅子樹。晝夢騰騰。急雨聲中喚不醒。輕衫短簑。林下日長聊散髮。無計醫貧。長作雲山高臥人。

採桑子（將離武林）

雲蹤老去渾定。飄泊寒空。又被東風。吹過江南第幾峯。長安市上看花眼。不到衰翁。好趁歸鴻。家在西巖碧桂叢。

先父長短句一百四十八闕。先是潯陽書肆開行。訛舛甚多。未及修正。適鄉人經由渭宣城。搜尋此未得其半。遂以金受板東下。未幾好事者輻湊訪求。弼書者利其得。又復開成。然比宣城本爲善。蓋葉親校讎也。去歲武林復得二章。今繼於憶王孫之後。先父一時交遊。如李端叔。翟公巽。呂居仁。汪彥章。元不伐。莫不推重。平生著述。綴集成七十卷。槧板襄陽黃州。開

宋六十名家詞

一二

楚辭贅說詩話二集。尙有尺牘大閒錄勝遊錄羣玉雜唱藏於家。以俟君子廣其傳云。乾道九年閏正月十五日。男栞拜書。

竹坡詞跋

余昔鐫竹坡老人詩話。恨未見其全集。亦未詳其始末。既閱宣城志文苑傳云。周紫芝。字少隱。居陵陽山南。父覺。訓子甚篤。每曰。是子相法當貴。然肩簪而好吟。其終窮乎。兩以鄉貢赴禮部。不第。家貧。併日而炊。人嗤之。不顧。嗜學益苦。嘗從李之儀。呂本中。游。有美譽。建炎中。呂好問知宣州。每讌集。必與俱。年六十一。始以廷對第三。同學究出身。調安豐軍。不赴。監戶部麴院。歷樞密院編修。官右司員外郎。知興國軍。崇政簡靜。終日焚香課詩。而事不廢。秩滿。奉祠居廬山。初秦檜愛其詩。云。秋聲歸草木。寒色到衣裘。留京每一篇出。擊賞不已。後和御製詩云。已通灌玉親祠事。更何人敢告猷。檜怒其諷。已出之。紫芝惟言士遇合有時。吾豈以彼易此。紹興乙亥卒。子槃。槃皆力學。不仕。茲集長短句凡三卷。末有子槃跋。綴二闕于絕筆之後。但減字木蘭花一調。誤作木蘭花令。今釐正。紫芝嘗評王次卿詩云。如江平風霽。微波不興。而洶湧之勢。澎湃之聲。固已隱然在其中。其詞約略似之。古虞毛晉識。

紫芝集名太倉梯米。余少年得而復失。每爲歎惋。始信表聖詩云。亡書久似憶良朋。真箇中語也。去冬。玉峯李青城同張子佩過訪云。篋中有是書。相對擊節。不遠百里見寄。惜非余向所藏耳。名雖相同。乃集金元諸名家詩。但紫芝卒于紹興間。與至元延祐相去百餘歲。豈能預爲軒

輕叙以問世。況十臺十雪篇。曾于滄浪集中見之。其爲贗本無疑矣。猶記其本集中載惠泉銘。乃鉅盜圍宣城。衆無所得飲。太守李公倉卒鑿池。甘泉湧出。惠及一郡。因以得名。非無錫惠山中第二泉也。因記于此。以俟品泉者。又記有劉高尚傳云。劉高尚者。濱州安定人。家世爲農。生九歲。不苟輩。亦不語。問以事。則書而對。其語初若不可曉。已而輒驗。家人爲築別室以居。久之。言皆響應。遠近以爲純。聲聞京師。徽宗三使往聘之。辭疾不奉詔。宣和間。賜號高尚處士。而建觀以居。其徒因以其號名之。靖康之擾。棣人白其守。使迎高尚。守具安車邀之。不至。一日。棄濱而來。濱人大恐。後二日。濱州兵叛。屠其城。高尚至棣。棣人喜。守爲掃郵傳。俱帳以居之。高尚見之。笑去。乃卽城隅。治舍水傍。濱人或持金帛攜家室以就其廬者。人往往笑之。旣而虜騎大至。城且陷。人之死于兵者以萬數。而火不及其居。就之者果賴以免。虛人見高尚。皆下馬羅拜。不敢入其室。高尚有言曰。世之人以嗜欲殺身。以貨財殺子孫。以政事殺人。以學問文章殺天下。後世識者以爲名言。鏤版以傳。惜乎全集不可復得。聊記此以見竹坡一斑。若劉高尚說。具在槃溪漫志中。晉又識。